

COLOR WRITER

**COLORACIÓN DIRECTA
SEMIPERMANENTE PARA EL CABELLO**
**COLORAÇÃO DIRETA SEMIPERMANENTE
PARA O CABELO**

**COLORES VIVOS
Y POSIBILIDADES INFINITAS**

**CORES VIBRANTES
PARA UMA CRIATIVIDADE SEM LIMITES**

DIKSON®



MISSION

DIKSON®

COLOR WRITER

El peluquero deja de ser "solo" un profesional del color y se convierte también en artista, en **PINTOR**.

Igual que los graffitis que aparecen en los muros y paredes de nuestras ciudades, y que ahora se reconocen como una forma de ARTE CALLEJERO, el peluquero puede expresar su ARTE en el cabello, dando vida y color a técnica y creatividad en total libertad.

COLOR WRITER, LA NUEVA COLORACIÓN DIRECTA SEMIPERMANENTE EN CREMA de DIKSON, es un instrumento de total confianza que nos ayuda a traducir a la realidad una experiencia única e irrepetible, una experiencia que puede equipararse a una obra de arte en la que también participan la versatilidad y una eficacia probada.

COLOR WRITER es, para el peluquero, lo que la PALETA de colores representa para un pintor.

TRANSGRESIVA, ROCK, CASUAL, PUNK, DEPORTIVA, METROPOLITANA, POP, SOÑADORA, CHIC: cada personalidad tiene un estilo, contemporáneo y significativo, que se plasma en su propia naturaleza, en los gustos estéticos, en la piel, o simplemente en las sensaciones del momento.

Looks originales adaptables a cualquier edad y muy fáciles de renovar, pero con una constante común: resultados impecables que no dejan a nadie indiferente.

*O cabeleireiro torna-se um artista, **PINTOR**, para além de profissional da cor.*

*Tal como os **COLOR WRITERS** desenham nas paredes das cidades os seus graffitis, já reconhecidos como uma forma de **STREET ART**, o cabeleireiro interpreta a sua **COLOR ART** nos cabelos, dando expressão à técnica e criatividade com plena liberdade.*

***COLOR WRITER, A NOVA COLORAÇÃO DIRETA SEMIPERMANENTE EM CREME** realizada pela DIKSON, oferece uma ferramenta absolutamente fiável para traduzir em realidade esta experiência, sempre única e irrepetível como uma obra de arte, numa união de versatilidade e eficácia comprovada.*

***COLOR WRITER** é para o cabeleireiro aquilo que a PALETA das cores representa para o pintor.*

***TRANSGRESSORA, ROCK, CASUAL, PUNK, DESPORTIVA, METROPOLITANA, POP, SONHADORA, CHIQUE:** para cada personalidade um estilo à medida, contemporâneo e nunca banal, plasmado na própria natureza, nos gostos estéticos, na carnação, ou simplesmente nas sensações do momento.*

Looks originais que se podem adaptar a qualquer idade e facilmente renováveis, mas sempre iguais no que diz respeito aos resultados impecáveis que nunca deixam de surpreender.



COLOR WRITER es una coloración directa semipermanente que no necesita mezclarse con otras sustancias para ser utilizada.

LAS POSIBILIDADES PARA LA CREATIVIDAD DEL PELUQUERO SON INFINITAS: LAS 7 TONALIDADES PUEDEN UTILIZARSE POR SEPARADO O MEZCLADAS ENTRE SÍ PARA LOGRAR UNA GAMA DE COLORES Y MEZCLAS AUDACES Y LLENAS DE VIDA.

Para obtener colores más tenues o **TONOS PASTEL** basta **COMBINAR** el **BLANCO** con uno de los 7 colores, **EL RESULTADO SERÁ MENOS INTENSO**. Para lograr magníficos efectos personalizados basta usar la imaginación, o dejarse inspirar por los consejos de **DILUCIÓN** de nuestros técnicos.

COLOR WRITER ES VERSÁTIL, FUNCIONAL, EXCLUSIVO... ES UN PRODUCTO DE CALIDAD SUPERIOR.

Una paleta de matices sorprendentes que permite interpretar con fantasía e inspiración cualquier tipo de peinado, iluminándolo con **EFEITOS INTENSOS, VIVOS E IRREPETIBLES**.

SE APLICA DIRECTAMENTE EN CABELLO DECOLORADO, MECHAS Y MECHONES CLAROS (de tono 9 o más claro, natural o teñido) para conseguir colores de gran efecto.

EN CABELLO NO DECOLORADO (rubio natural o teñido, ambos con base 9 o más clara). Para lograr un resultado más duradero se aconseja utilizar pigmento puro (**AZUL - ROJO - AMARILLO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - NARANJA - VERDE**), **sin diluir con el BLANCO**.

El tratamiento es rápido: **APENAS** requiere **20 MINUTOS** de exposición. Después del tratamiento solo hay que **ACLARAR: NO LAVAR el cabello y NO APLICAR ACONDICIONADOR**. La textura cremosa del producto deja el cabello suave.

LA DURACIÓN MEDIA ES DE 20 LAVADOS.

El color puede durar más, pero la duración dependerá de la concentración de pigmento (de si se usa puro o diluido) y del estado del cabello.

***COLOR WRITER** é uma coloração direta semipermanente pronta a usar sem ser misturada com outras substâncias.*

AS 7 TONALIDADES PODEM SER UTILIZADAS SOZINHAS OU ENTÃO MISTURADAS ENTRE SI SEM LIMITES PARA A CRIATIVIDADE DO CABELEIREIRO OBTENDO-SE UMA GAMA INFINITA DE CORES E MISTURAS AUDAZES E VIBRANTES.

Para conseguir cores mais ténues ou **TONALIDADES PASTEL**, basta usar uma das 7 tonalidades em **COMBINAÇÃO COM A COR BRANCA** como diluidor. **O RESULTADO SERÃO TONALIDADES MAIS DELICADAS.**

Para efeitos personalizados é possível inspirar-se nos conselhos de **DILUIÇÃO** dos nossos técnicos ou confiar na fantasia.

COLOR WRITER É VERSÁTIL, FUNCIONAL, EXCLUSIVA... ENFIM, UM PRODUTO de QUALIDADE SUPERIOR.

Uma paleta de nuances surpreendentes que permite interpretar com fantasia e imaginação todos os tipos de penteados, iluminando-os com **EFEITOS INTENSOS, VIVOS, IRREPETÍVEIS**.

APLICA-SE DIRETAMENTE NO CABELLO DESCOLORADO, NAS MADEIXAS E MECHAS DE CABELLO CLARAS (de tom 9 ou mais claras, naturais ou pintadas) para conseguir cores com efeitos especiais.

NOS CABELLOS NÃO DESCOLORADOS (naturais ou pintados de louro, ambos com base 9 ou mais clara). Para um resultado mais duradouro é aconselhável usar pigmentos puros (**AZUL - VERMELHO - AMARELO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - LARANJA - VERDE**), **sem diluir com o BRANCO**.

Após um tempo de atuação de **APENAS 20 MINUTOS**, a aplicação está terminada. Basta **ENXAGUAR** o cabelo: **NÃO LAVAR com CHAMPÔ - NÃO aplicar CONDICIONADOR**. A textura cremosa do produto deixa o cabelo macio.

A DURAÇÃO MÉDIA É DE 20 LAVAGENS.

A cor pode durar mais tempo; depende da concentração de pigmento (se utilizado puro ou diluído) e do estado do cabelo.



WRITER

7 COLORES LLENOS DE VIDA: 7 VIBRANTES NUANCES:



SHOCKING PINK



ORANGE



GREEN



YELLOW



RED



BLUE



VIOLET

Tubo de 100 ml con caja
Bisnaga de 100 ml



DIKSON®



1 diluyente BLANCO
1 diluidor BRANCO

DEBE UTILIZARSE ÚNICAMENTE MEZCLADO

con los otros tonos **COLOR WRITER** para obtener tonos pastel.

POR SEPARADO NO TIÑE EL CABELLO.

DEVE SER UTILIZADO APENAS EM MISTURA

com as outras nuances **COLOR WRITER** para obter cores pastel.

QUANDO UTILIZADO SOZINHO, NÃO DÁ COR AO CABELLO.

COLOR WRITER

BLANCO



FORM

COLOR WRITER

MICRO-PIGMENTOS **DIRECTOS**,

para una **COLORACIÓN SEMIPERMANENTE**

Moléculas capaces de fijarse en las capas externas del cabello, que se depositan entre la cutícula y las capas superficiales de la corteza capilar.

Estos micro-pigmentos se definen como "**DIRECTOS**" porque, por la forma en la que se aplican, no participan en procesos de oxidación (**no se requiere una mezcla previa con oxidantes, como con los tintes clásicos**), basta con respetar el tiempo de exposición.

Desde un punto de vista técnico y colorimétrico, son **ideales para dar al cabello un reflejo intenso y natural**.

Fórmula delicada enriquecida con **ELEMENTOS ACONDICIONADORES** para garantizar que el cabello queda **HIDRATADO, SUAVE Y LUMINOSO SIN NECESIDAD DE APLICAR BÁLSAMO DESPUÉS DEL ACLARADO**.

MICROPIGMENTOS **DIRETOS**,

para uma **COLORAÇÃO SEMIPERMANENTE**

Moléculas que se conseguem fixar nas camadas externas do cabelo, depositando-se entre a cutícula e as camadas superficiais do córtex capilar.

São definidos como "**DIRETOS**" porque para a sua aplicação não são necessários processos de oxidação (**não é necessária uma mistura prévia com oxidantes como para as tintas clássicas**), mas basta simplesmente respeitar os tempos de atuação.

Do ponto de vista técnico e colorimétrico, são **ideais para dar ao cabelo um reflexo intenso e natural**.

Formula delicada enriquecida com **ELEMENTOS CONDICIONADORES** para garantir ao CABELO **HIDRATAÇÃO, SUAVIDADE E LUMINOSIDADE SEM APLICAR O CONDICIONADOR DEPOIS DE ENXAGUAR**.

UULA

DIKSON®

COLOR WRITER

- * **TONOS INTENSOS O PASTEL**, EN FUNCIÓN DE LAS PREFERENCIAS, PERO **SIEMPRE LLENOS DE BRILLO**
- * **COLORACIÓN SEMIPERMANENTE**
- * APLICACIÓN RÁPIDA
- * MANIPULACIÓN SENCILLA
- * UNA LUMINOSIDAD SORPRENDENTE
- * UNA DURACIÓN INCREÍBLE
- * CABELLO SUAVE AL TACTO
- * **REFLEJOS VIVOS**
- * **NO SE LAVA** DESPUÉS DEL ACLARADO
- * **NO REQUIERE LA APLICACIÓN POSTERIOR DE ACONDICIONADOR**

- * *TONALIDADES INTENSAS OU PASTEL, CONFORME AS EXIGÊNCIAS, MAS **SEMPRE BRILHANTES***
- * **COLORAÇÃO SEMIPERMANENTE**
- * *APLICAÇÃO RÁPIDA*
- * *SIMPLES DE GERIR*
- * *LUMINOSIDADE SURPREENDENTE*
- * *DURAÇÃO INCRÍVEL*
- * *CABELOS MACIOS E SEDOSOS AO TATO*
- * **REFLEXOS VIVOS**
- * *NENHUMA LAVAGEM DEPOIS DE ENXAGUAR*
- * *NÃO É NECESSÁRIA A APLICAÇÃO DE CONDICIONADOR A SEGUIR*

PLU

S



DIKSON®

INDICACIONES GENERALES,

(válidas tanto para la APLICACIÓN DIRECTA de un único color, como para la aplicación de MEZCLAS o MEZCLAS PASTEL)

Base del cabello: pre-aclarado hasta el nivel 9 o decolorado más claro
Aplicación: en cabello húmedo
Tiempo de exposición: 20 minutos
Aclarado: solo aclarar, sin uso de champú o acondicionador

1) APLICACIÓN DIRECTA DE CADA COLOR

COLORES DISPONIBLES:

AZUL - ROJO - AMARILLA - ROSA SHOCKING - VIOLETA - NARANJA - VERDE

para ser aplicados por separado, sin mezclas entre ellos.

2) APLICACIÓN DIRECTA DE MÁS DE UN COLOR

Los colores pueden mezclarse entre ellos sin límite alguno, según la inspiración y la creatividad del peluquero, para conseguir resultados únicos e irrepetibles. Si se realiza una aplicación directa, se puede verificar visualmente el tiempo de exposición.

UN EJEMPLO DE LAS POSIBILIDADES DE MEZCLA:

AZUL ELÉCTRICO: mezclar **AZUL** y **VIOLETA** a partes iguales (1:1)

VERDE FLÚOR : mezclar 1 parte de **VERDE** con 5 de **AMARILLO** (1:5)

3) MEZCLAS PASTEL

EJEMPLOS DE COLORES:

AZUL CIELO: mezclar una parte de **AZUL** con dos de **BLANCO** (1:2)

VERDE CLARO: mezclar una parte de **VERDE** con 5 de **BLANCO** (1:5)

ROSA: mezclar una parte de **ROSA SHOCKING** con una de **BLANCO** (1:1)

LAVANDA: mezclar una parte de **VIOLA** con 5 de **BLANCO** (1:5)

LAS FORMULACIONES DE LAS MEZCLAS PASTEL SON SOLO ORIENTATIVAS. CADA COLOR PUEDE MEZCLARSE, ADEMÁS DE CON EL BLANCO, CON UNO O MÁS TONOS DE COLORACIÓN DIRECTA.

Y en la mezcla se puede utilizar proporciones diferentes de las sugeridas: el peluquero puede dejar volar su creatividad y talento y realizar los looks más originales y extremos que su imaginación le dicte.

EN CABELLO NO DECOLORADO

(rubio natural o teñido, ambos con base 9 o más clara). Para lograr un resultado más duradero se recomienda usar pigmentos puros (**AZUL - ROJO - AMARILLO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - NARANJA - VERDE**), sin diluirlos con **BLANCO**,

NOTA: la cantidad de disolvente **BLANCO** utilizada influye en la duración del resultado en el cabello. Un aumento de la dilución conlleva una duración menor de la coloración.

LA INTENSIDAD DEL COLOR VARÍA TAMBIÉN EN FUNCIÓN DEL TIEMPO DE EXPOSICIÓN.

En la carta de colores **COLOR WRITER** se presentan **TRES VARIANTES DE MECHONES:**

1. los obtenidos con la aplicación directa de colores puros con un tiempo de **EXPOSICIÓN DE 20 MINUTOS;**
2. los obtenidos con la aplicación de colores puros diluidos con **BLANCO**, en una relación de **1:10** y un **TIEMPO DE EXPOSICIÓN DE 20 MINUTOS** (color final **MÁS INTENSO**);
3. los obtenidos con la aplicación de colores puros diluidos con **BLANCO**, en una relación de **1:10** y un **TIEMPO DE EXPOSICIÓN DE 5 MINUTOS** (color final **MÁS TENUÉ**);

Los resultados representados en la carta de colores se consiguen sobre un nivel de **DECOLORACIÓN NO INFERIOR AL 9.**

INDICAÇÕES GERAIS

(válidas quer para a APLICAÇÃO DIRETA de uma só cor, como para a aplicação de MISTURAS ou de MISTURAS PASTEL)

Base do cabelo: previamente descolorado no nível 9 ou mais claro descolorado

Aplicação: em cabelos húmidos

Tempo de atuação: 20 minutos

Enxaguamento: enxaguar sem utilizar champô nem condicionador

1) APLICAÇÃO DIRETA DE CADA COR

CORES DISPONÍVEIS:

AZUL - VERMELHO - AMARELO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - LARANJA - VERDE

para aplicar cada uma delas separadamente, sem misturá-las entre elas.

2) APLICAÇÃO DIRETA DE MAIS CORES

As cores também podem ser misturadas entre si sem limites, com base na criatividade e imaginação do cabeleireiro, para obter resultados únicos e irrepetíveis, dado que são sempre diferentes.

No caso de aplicação direta, é também possível controlar a olho o tempo de atuação..

EXEMPLO DE **CORES QUE SE PODEM OBTER:**

AZUL ELÉTRICO: misturar doses iguais de **AZUL** e **VIOLETA** (1:1)

VERDE FLUORESCENTE: misturar uma dose de **VERDE** com 5 doses de **AMARELO** (1:5)

3) MISTURAS PASTEL

CORES QUE SE PODEM OBTER:

AZUL CLARO: misturar uma dose de **AZUL** com uma dose dupla de **BRANCO** (1:2)

VERDE CLARO: misturar uma dose de **VERDE** com 5 doses de **BRANCO** (1:5)

ROSA: misturar uma dose de **ROSA SHOCKING** com uma dose de **BRANCO** (1:1)

VIOLETA CLARO: misturar uma dose de **VIOLETA** com 5 doses de **BRANCO** (1:5)

AS INDICAÇÕES FORNECIDAS PARA AS MISTURAS PASTEL SERVEM APENAS COMO ORIENTAÇÃO. DE FACTO, PARA ALÉM DE SE PODER MISTURAR CADA UMA DAS CORES COM O DILUIDOR BRANCO, ESTAS TAMBÉM PODEM SER MISTURADAS COM UMA OU MAIS TONALIDADES DISPONÍVEIS DE COLORAÇÃO DIRETA.

E essa mistura pode igualmente prever relações de mistura diferentes das sugeridas, dando assim a máxima liberdade de expressão à criatividade e imaginação do cabeleireiro para criar também os looks mais originais e radicais.

NOS CABELOS NÃO DESCOLORADOS

(naturais ou pintados de louro, ambos com base 9 ou mais clara), para um resultado mais duradouro é aconselhável usar pigmentos puros (**AZUL - VERMELHO - AMARELO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - LARANJA - VERDE**), sem diluir com o **BRANCO**.

NOTA BEM: a quantidade de diluidor **BRANCO** utilizada influencia a duração do resultado no cabelo. Um aumento da diluição corresponde a uma menor duração da coloração.

A INTENSIDADE DA COR TAMBÉM É INFLUENCIADA PELO TEMPO DE ATUAÇÃO.

Na tabela de cores do **COLOR WRITER** apresentam-se **TRÊS VARIANTES DE MADEIXAS:**

1. obtidas com a aplicação direta de cores puras com tempo de atuação de 20 minutos;
2. obtidas com a aplicação de cores puras diluídas com o **BRANCO** numa relação de mistura de **1:10 E COM UM TEMPO DE ATUAÇÃO DE 20 MINUTOS** (para um resultado de cor **MAIS INTENSO**);
3. obtidas com a aplicação de cores puras diluídas com o **BRANCO** numa relação de mistura de **1:10 E COM UM TEMPO DE ATUAÇÃO DE 5 MINUTOS** (para um resultado de cor **MAIS TÊNUE**);

Os resultados representados na tabela de cores conseguem-se com uma **DESCOLORAÇÃO NÃO INFERIOR AO NÍVEL 9.**

HOW TO USE

DIKSON®

COLOR
WRITER

WRITER



COLOR WRITER

1) ¿Pueden mezclarse entre ellas las tonalidades AZUL - ROJO - AMARILLO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - NARANJA - VERDE de COLOR WRITER?

Sí, no hay límites a las posibilidades de mezcla con uno o con más colores. El peluquero puede recrearse a su gusto creando mezclas audaces y originales. Por ejemplo, se puede obtener un magnífico **VERDE TURQUESA** mezclando **1 parte de VERDE + 5 de BLANCO + 1 de AMARILLO**. Y si se mezclan **AZUL y VIOLETA** se obtiene **AZUL ELÉCTRICO**.

2) ¿Se puede usar el BLANCO de COLOR WRITER por separado?

NO, el **BLANCO no puede aplicarse solo**. El blanco funciona solo en mezcla para atenuar y **transformar en colores PASTEL** las otras siete tonalidades.

3) ¿Debe aplicarse acondicionador después de aclarar COLOR WRITER?

NO, gracias a la textura cremosa del producto, no es necesario aplicar acondicionador.

4) ¿Cuánto dura COLOR WRITER?

La duración media es de **20 LAVADOS**. El color puede durar más; dependerá de la concentración de pigmento y del estado del cabello. Por ejemplo, si el cabello está muy estropeado o ha sido sometido a una decoloración inadecuada, el color durará mucho menos. También influye en la duración del resultado final la cantidad de disolvente **BLANCO** que se usa. Un aumento de la dilución conlleva una duración menor de la coloración aplicada. La descarga de color debida a los lavados, el cloro de las piscinas o el salitre del mar puede ir variando o apagando el matiz conseguido.

5) ¿Qué factores influyen en la duración y la intensidad de COLOR WRITER?

Influyen diversos factores, como el grado de decoloración y la porosidad del cabello, el tiempo de aplicación, la frecuencia de los lavados, el cloro de las piscinas, el salitre del mar, o el estado del cabello (si está más estropeado o ha sido tratado, la duración del color será claramente inferior a la media general, en especial en los colores **ROJO, NARANJA y ROSA**). La pérdida de intensidad puede variar también en la misma melena en función del color aplicado.

6) ¿El color de la crema se corresponde con el resultado final sobre el cabello?

NO. Por ejemplo, la crema de la formulación de la tonalidad **NARANJA** es **ROJA**.

7) Si el resultado es más tenue del deseado, ¿se puede realizar una segunda aplicación al instante?

SÍ, pueden repetirse las aplicaciones tantas veces como se quiera.

8) Para proteger el cabello mejor, ¿es necesario mezclar COLOR WRITER con DIKSOPLEX™ DEFENSIVE?

NO. No es necesario. La fórmula de **COLOR WRITER** no es agresiva; su textura cremosa deja el cabello suave y sedoso.

COLOR WRITER

EAQ

COLOR WRITER

1) As tonalidades AZUL - VERMELHO - AMARELO - ROSA SHOCKING - VIOLETA - LARANJA - VERDE da COLOR WRITER podem misturar-se entre si?

*Não existe qualquer limite para a mistura de uma cor com outra ou mais tonalidades. O cabeleireiro pode dar livre curso à sua fantasia na criação de misturas audazes e originais. Por exemplo, é possível misturar **1 dose de VERDE + 5 doses de BRANCO + 1 dose de AMARELO** para obter uma surpreendente tonalidade **VERDE ÁGUA**. Também se podem misturar as tonalidades puras **AZUL e VIOLETA** para fazer **AZUL ELÉTRICO**.*

2) A tonalidade BRANCO da COLOR WRITER pode ser usada sozinha?

NÃO, o **BRANCO não pode ser aplicado sozinho**. Tem a função de diluidor para atenuar e **transformar em tonalidades PASTEL** as outras sete cores.

3) Depois de enxaguar a COLOR WRITER é necessário aplicar um condicionador?

NÃO, graças à textura cremosa do produto, a aplicação do condicionador não é necessária.

4) Quanto tempo dura a COLOR WRITER?

A duração média é de **20 LAVAGENS**. A cor pode durar mais tempo; depende da concentração de pigmento e do estado do cabelo. Por exemplo, no caso de cabelos muito estragados ou mal descolorados, a cor pode durar muito menos.

*É preciso também não esquecer que a quantidade de diluidor **BRANCO** utilizada influencia a duração do resultado. Um aumento da diluição corresponde a uma menor duração da coloração aplicada.*

Com a diluição da cor devida às lavagens, ao cloro das piscinas ou ao salitre da água do mar, os reflexos podem desbotar ou variar.

5) Que fatores influenciam a duração e a intensidade da COLOR WRITER?

*Trata-se de fatores muito variados, como o grau de descoloração e a porosidade do cabelo, o tempo de aplicação, o cabelo mais ou menos estragado ou com tratamentos (nestes casos a duração é seguramente inferior à média em geral e, em especial, para as cores **LARANJA, ROSA e VERMELHO**), a frequência das lavagens com champô, o cloro das piscinas, o salitre da água do mar, etc.*

A perda de intensidade pode variar também num mesmo cabelo dependendo da cor aplicada.

6) A cor do creme corresponde ao resultado no cabelo?

NÃO. Por exemplo, o produto **LARANJA** consiste num creme **VERMELHO**.

7) Caso o resultado seja demasiado ténue relativamente ao desejado, pode fazer-se de seguida uma segunda aplicação?

SIM, as aplicações podem ser repetidas as vezes que se quiser.

8) Para proteger melhor o cabelo é necessário misturar a COLOR WRITER com DIKSOPLEX™ DEFENSIVE?

NÃO. Não é necessário. A fórmula da **COLOR WRITER** não é agressiva para o cabelo e a sua textura cremosa deixa o cabelo macio e sedoso após o tratamento.

COLOR WRITER



MÜSTER & DIKSON S.p.A.

Via Privata da via Kennedy snc
20023 Cerro Maggiore (MI) - Italy
Tel. 0331-525111 (r.a.) - Fax 0331-525360
e-mail: sales@muster-dikson.com

Export Department:

Tel. +39 0331-525111 (r.a.) - Fax +39 0331-519627
e-mail: export@muster-dikson.com

MÜSTER & DIKSON ESPAÑA

Calle Vilardell, 34 - 1º piso - 08014 Barcelona
Tel. +34 93 421 0589
e-mail: carmen.gonzalez@muster-dikson.com

MÜSTER & DIKSON DO BRASIL

Escritório comercial Avenida Rebouças, N. 1.701,
Cerqueira Cesar São Paulo
SP Cep.: 05402-200 - Tel. + 55 11 3064 5170
www.muster-dikson.com.br

www.muster-dikson.com

MÜSTER & DIKSON SUISSE

TECNOARREDA SA - Via Danas 5 - CH - 6929 Gravesano
Tel. +41 919416381 - Fax +41 919422557
www.tecnoarreda.com
e-mail: admin@tecnoarreda.com

MÜSTER & DIKSON NORTH AMERICA INC.

350 Harry Walker Parkway North - Suite 14
Newmarket Ontario - L3Y-8L3
Phone +1 905.235.5580 - Fax +1 905.235.5524
e-mail: info@dikson.ca

